ISSN 0130 - 8009

Пионер

11.98

КАК ШЕВЧУК скушал солнце



НЛО просит посадку



ПАША СОКОЛОВ

Улыбка победителя

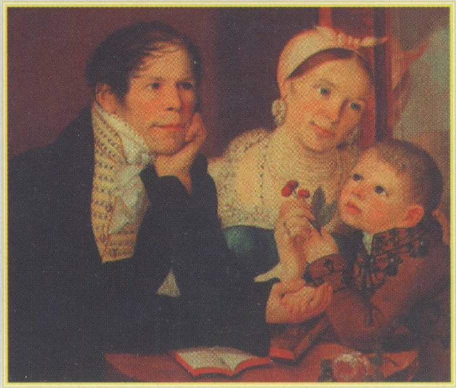
ДЖЕК ГРОЗНО ЗАРЫЧАЛ...
окончание супер-детектива

АДРЕСА ДРУЗЕЙ

Вот две первые страницы журнала. Справа - то, о чем ты будешь читать. Пестрые краски, отголоски звонких песен и шумных споров,улыбки кумиров . Слева - картины давно минувшего: неспешный ход времени, грузные кареты и высокие купола храмов. Многое из того, что занимает тебя сегодня, тоже уйдет без следа, растворится во времени. Но что-то останется. Вглядись в глаза и просветленные лица живших некогда стариков и детей, - и ты сам поймешь, что.









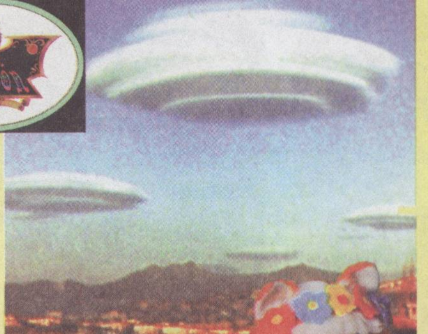
ПИОНЕР

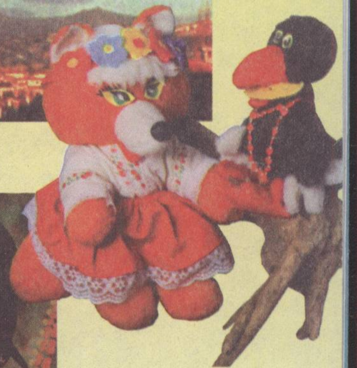
11

Ежемесячный иллюстрированный детский журнал

Москва, 1998

В НОМЕРЕ:



















Кто не слышал о летающих тарелках? А вот известно ли вам, отчего это вдруг к этим загадочным небесным телам (или явлениям) приклеилось такое прозаическое название? И кто придумал этот смешной «термин»?

ЭРА НЛО

Николай АЛЕКСЕЕВ

Это случилось 24 июля 1947 года. Молодой преуспевающий бизнесмен Кеннет Арнольд в своем одномоторном самолете пролетал над восточным побережьем США. Было ясно, сухо, солнечно, и пилот с удовольствием разглядывал меняющуюся под крылом панораму Каскадных гор. Неожиданно Арнольд заметил яркую сине-белую вспышку. Что это - взрыв? Но почему тогда не последовало ударной волны?

Через мгновение его кабину осветила еще одна ослепительная вспышка. Приглядевшись, пилот сумел обнаружить источник света. Он стремительно двигался перед маленьким самолетом. Точнее, это был не один, а целая группа ослепительно-ярких объектов, с невероятной скоростью скользивших над вершинами гор.

«Реактивные истребители?» - предположил не на шутку встревоженный Арнольд. Вряд ли. Даже на глаз можно было определить, что скорость этих странных объектов была раза в три выше той, которую развивали самые быстрокрылые самолеты. И потом, никто никогда не видел, чтобы летчики так пилотировали свои машины: девять объектов перемещались сомкнутым строем, но время от времени два-три из них сбрасывали высоту, резко сближались, а затем опять занимали свое место.

Позднее, когда журналисты попросили Арнольда подробнее описать внешний вид таинственных объектов, пилот сказал: «Они плыли в воздухе, словно блюдца, которые бросают над поверхностью воды».

«Россказни!» - в один голос вынесли свой приговор скептики. «Мираж!» - объясняли другие. «Ослепительные корабли - это всего лишь вершины гор, как бы плывущие в потоках горячего воздуха", - предполагали третьи. "И потом, - задавали резонный вопрос сомневающиеся, - как можно на глазок определить реальную скорость объекта, перемещающегося в десятке километров от наблюдателя?"

Но упрямый Арнольд с такой убежденностью отстаивал свою правоту, что со временем у него появилось множество приверженцев. К тому же бизнесмен мало походил на легкомысленного фантазера. В авиации он тоже не был новичком, успев налетать более 400 часов.

И тут произошло нечто удивительное. В течение всего лишь нескольких дней, последовавших за этим событием, со всех концов США валом повалили похожие сообщения. Оказывается, десятки людей в разное аремя видели объекты, точь в точь похожие на те, о которых рассказывал Кеннет Арнольд. Так началась «эра летающих тарелок»...

Поток сообщений о странных явлениях нарастал. Одни видели в «летающих тарелках» корабли космических пришельцев, другим мерещились разведывательные аппараты враждебных государств, третьи считали, что все это - не более чем враки желающих прославиться «очевидцев».

Приходилось все это как-то объяснять. Ученые мужи вели бесконечные споры, а тем временем деловитые люди из американских ВВС тщательно собирали любую достоверную информацию на эту тему, особенно если она исходила от опытных пилотов. В 1953 году военные решили вообще

засекретить эти исследования. За разглашение тайны виновный подвергался штрафу в 10 тысяч долларов или приговаривался к тюремному заключению на приличный срок. Поговаривают, что в Советском Союзе все исследования на эту тему тоже были окутаны страшной тайной.

Но как запретишь людям наблюдать в небе то, что они видят своими собственными глазами?

Со временем «летающие тарелки» стали называть более благозвучно - «неопознанные летающие объекты», или сокращенно - НЛО. По-английски это звучит так: UNINDENTIFIED FLYING OBJECTS, или UFO. Кстати, именно от этой аббревиатуры и было образовано слово уфолог, - специалист по НЛО. Термином НЛО стали обозначать абсолютно ЛЮБОЕ загадочное тело, появившееся на небосклоне - и зеленые огненные шары, и полукружье мерцающих объектов, и огненно-красные диски, и извергающий ослепительное пламя ромб... Именно так очевидцы описывали «свои» летающие тарелки.



Так что же получается - о НЛО люди узнали всего лишь несколько десятилетий назад? Ничего подобного. Из глубокой древности дошли до нас легенды, в которых можно усмотреть намеки на «НЛО-шные» приключения. Некоторые завзятые уфологи даже Библию считают источником сведений о неопознанных летающих объектах.

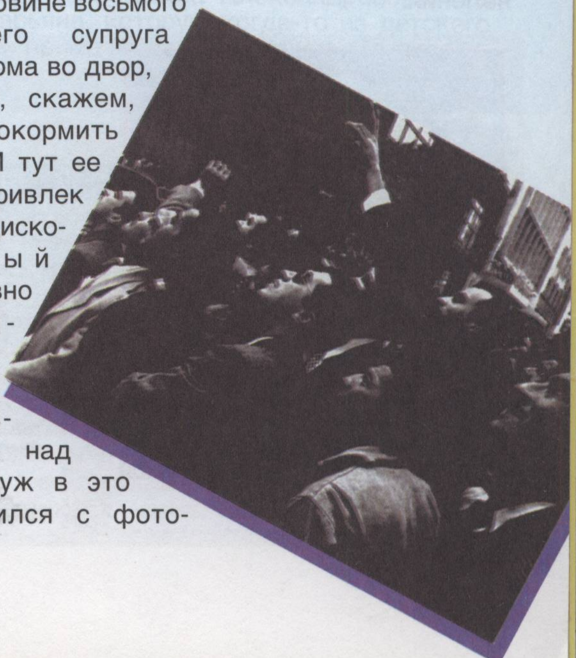
Вот наиболее яркий эпизод: пророк Илия вознесся на небеса на «огненной колеснице». Заинтриговал специалистов и рассказ пророка Иезекииля. Примерно в 593 году до нашей эры ему было чудесное видение: «Я созерцал небеса, когда свирепый ураган налетел с севера и пригнал огромную тучу в ярком сиянии и пылающую огнем, как сверкающая бронза. И из нее вышли четыре живых существа. Обликом они походили на людей, но каждый имел четыре лица и четыре крыла...» Эти существа переносились с места на место, а из центра группы исходило «нечто вроде пламени от горящих углей, и оно, подобно светильнику, то приближается, то отдаляется».

Оставим в покое Священное писание. Достаточно и других свидетельств. Древнегреческие историки рассказывают, как храбрейшие воины Александра Македонского попадали от страха ниц, завидев на небе два ярких сверкающих тела. Не раз наблюдали странные явления и жители средневековой Европы. В апреле 1561 года нюрнбергские обыватели, затаив дух, следили за небесным танцем неких "шаров и дисков". Похожее явление пять лет спустя напугало и жителей швейцарского Базеля.

Удивительное описание оставил потомкам известный английский астроном Галлей, именем которого названа одна из самых знаменитых комет. В марте 1761 года он наблюдал в ночном небе сразу несколько непонятных объектов. По словам ученого, один из них висел на небосклоне целых два часа, испуская настолько яркий свет, что при нем можно было даже читать.

Чем ближе к нашей эпохе, тем больше свидетельств о НЛО. В Х!Х-м веке о них сообщали газеты и научные издания, о странных явлениях толковали в светских салонах и в хижинах бедняков. Вот одно интересное сообщение. Любопытно, что оно принадлежит сыновьям принца Уэльского. Один из них впоследствии стал английским королем Георгом У. В июне 1881 года августейшие братья путешествовали на пароходе у берегов Австралии. В один прекрасный день они увидели в небе НЕЧТО, отдаленно напоминавшее корабль. Объект наблюдали и другие пассажиры, так что отнести чудесное видение на счет прекрасного шотландского виски, которому отдавали должное братья, нельзя.

И все же большинство серьезных ученых относятся к многочисленным сообщениям о НЛО скептически. Причина одна: все эти свидетельства невозможно проверить. Вот если бы сфотографировать какую-нибудь «тарелку», а потом хорошенько ее разглядеть! Впрочем, некоторым фотографам улыбнулась удача. Первым «тарелочным» фотомастером стал некий Пол Трентон, фермер из штата Орегон. 11 мая 1950 года, ровно в половине восьмого вечера, его супруга вышла из дома во двор, чтобы... ну, скажем, чтобы покормить кроликов. И тут ее внимание привлек огромный дискообразный предмет, явно металлический с виду, проплывавший у нее над головой. Муж в это время возился с фото-



аппаратом. Услышав вопли перепуганной супруги, он выскочил во двор. «Тарелка» позировала недолго, но два добротных снимка Трентону все-таки удалось сделать.

Что же можно различить на фотографиях? «Летающий объект, металлический, дискообразный, диаметром в десятки метров, по всей видимости, искусственного происхождения». Фотографии тщательно разглядывали и горячие поклонники НЛО, и недоверчивые ученые. Было ясно, что это никакая не подделка. Честный Трентон снял лишь то, что видел своими собственными глазами. Что же пролетало над фермой Трентона? Ответа никто не может дать до сих пор.



Французская монета XYII века. В верхней части изображен дискообразный предмет, напоминающий НЛО.

Скоро фотографии НЛО перестали быть редкостью. "Тарелки" не раз снимали и на кино-, и на видеопленку. Некоторые изображения имеют, по мнению ученых, вполне земное происхождение. Другие же до сих пор вызывают споры.

А вот и одно из самых таинственных событий «эпохи НЛО» - «загадка Росуэлла». Мы уже рассказывали об этом удивительном происшествии ("Пионер", № 7-8, 1998 г.), поэтому лишь вкратце напомним о нем.

2 июля 1947 года вблизи одинокого ранчо в штате Нью-Мексико случилось НЕЧТО. По одной из версий, в тот день здесь потерпели аварию сразу два НЛО. Экипажи кораблей якобы погибли.Множество людей в округе будто бы находили обломки деталей, сделанных из неведомого материала. Кое-кто утверждал, что слышал звук мощнейшего взрыва. Отмечались и другие странные явления.

«Полная бредятина! - возражали скептики. - Обычная, да к тому же еще и довольно корявая мистификация. На землю упал высотный радиозонд, всего лишь. О каких-либо пришельцах смешно даже слушать!»

Но как тогда быть с фильмом, запечатлевшим медицинский осмотр и вскрытие тел погибших "инопланетян"? Лента пролежала неведомо где десятилетия, и лишь недавно ее показали на съезде уфологов. Кстати, среди сторонников "космической" версии тоже нет единства. Они до сих пор спорят, кто же был заснят летом 1947 года.

Так что же это такое - «летающие тарелки», или НЛО? Всего-навсего обломки ракет? А может, странные атмосферные явления, осколки разбившихся метеоритов или мелкие болиды ?

Однако больше всего людей привлекает гипотеза об их «рукотворном» происхождении. Человечество не может смириться с мыслью, что мы, возможно, - единственные разумные обитатели Вселенной. Но если допустить, что инопланетяне не раз посещали Землю, если их корабли видели во многих уголках планеты, то разве могло обойтись без контактов с представителями иных миров?

Интересно, интересно... Но вот об этом мы с вами обязательно поговорим в следующий раз.

К рисунку на стр.3:

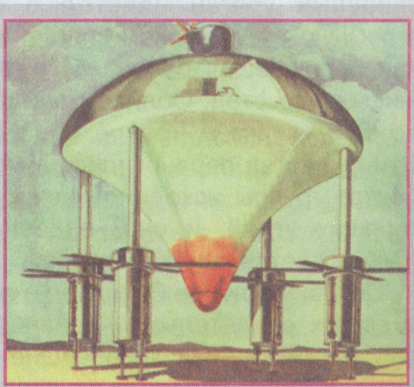
Опираясь на свидетельства очевидцев, американский художник А. Т.Камаджан изобразил «огненный брильянт», появившийся над пустынной автострадой в Техасе в декабре 1980 г.



Чем не НЛО? Между тем это всего лишь облака очень редкой формы.



Фигурка, изображающая странный летательный аппарат с дельтаобразными крыльями, найдена при раскопках в Колумбии.



Так, по мнению ученых, могла выглядеть «колесница» из видения пророка Иезекииля



...Самодельная сказка





Уселась на сук ворона, а лиса, рыжая плутовка, уже тут как тут. Смотрит хитрыми глазками, хвостом виляет. Устроился на старом пне Михайло Потапыч, по сторонам озирается. Уж очень ему хочется пирожка попробовать, да Машенька не велит.

А там что за шум-крик поднялся? Да ведь это дед рукавичку потерял, вот в нее и набилось много всякого зверья.

Какие же они удивительные и непохожие, эти сказки! А вот начало у всех у них было одинаковое. Давным-давно, лет двадцать назад, в небольшом шахтерском городе Марганце жили-были Татьяна Николаевна Морозова и пятнадцать девчонок. Эти девчонки были разные, - с косичками и с челками, с бантиками и без, веселые и серьезные. Собрались они как-то вместе в одной пустой комнате и уселись за длинный стол. И стали советоваться: что бы такое придумать, чтобы жизнь стала веселее и интереснее? А пока думали, то чтобы не было скучно, принялись рисовать, лепить, клеить, вырезать, шить из ярких лоскутков игрушки. И постепенно ожила пустая комната... Потом она вообще превратилась в сказочный лес. И в этом лесу на ветках деревьев, в уютных норках и затейливых домиках поселились чудесные зверюшки.

Скоро в комнате стало тесно. Привели с собой девчонки своих сестренок, а сестренки - подружек. То-то пошло веселье! И не осталось у Татьяны Николаевны ни одного свободного вечера, так что пришлось меня вместе с сестренкой Марьяной из детского сада забирать всем этим девчонкам по очереди. Это потому, что доводились мы занятой Татьяне Николаевне родными дочками. Вот и выходит, что эта сказка - и про нас тоже.

Так мы и росли с Марьяной среди ниток, цветных лоскутков, выкроек... А ножницы-иголки вообще были чуть ли не первыми нашими игрушками. Может, как раз поэтому Марьяна и стала замечательным мастером, как наша мама. А я стала педагогом. Тоже, как мама.

Целых двадцать лет прошло! И за это долгое время почти две тысячи девчонок стали настоящими мастерицами. А те первые пятнадцать - вообще золотые руки. Встретились они на юбилее своей студии - и давай вспоминать: “А помнишь, как ты новую мамину шубу на выкройки изрезала?” “Тебя саму из-за тройки по физике на занятия не отпускали!” “Это еще что! Помните, как наши игрушки “путешествовали” по разным выставкам?” “А наш Глобусенок? Это его в 1986 году подарили американскому президенту Рейгану, и “Пионер” напечатал фотографию!”

Жива наша студия! Руководитель у нее - тоже Морозова, только не Татьяна Николаевна, а Марьяна Александровна, - та самая Марьяна, которую когда-то из детского сада вели прямо на опушку сказочного леса...

Мирослава МОРОЗОВА,
г.Марганец, Украина.

ОТ РЕДАКЦИИ. Удивительно нарядные, какие-то по-особому добрые игрушки, - правда? А почему бы вам самим не попробовать сделать такие же? Конечно, для начала нужно выучится шить, кроить и не путаться в нитках, но это не так уж сложно.

Куда сложнее придумать сказочный образ, который вы хотели бы воплотить. На первых порах вам помогут иллюстрации из книг, “портреты” знаменитых сказочных героев. А там дело само пойдет. Материалы же для творчества - лоскутки и нитки - найдутся в каждом доме.

“Своя собственная” игрушка - это вам не тупо ухмыляющаяся Барби. Она живая, дружелюбная. Протянешь ее младшей сестренке в подарок - и увидишь: они друг дружке улыбаются!

Недавно мы провели в классе опрос, как часто плачет средний семиклассник. Выяснилось, что девочки плачут в среднем один раз в три дня, а мальчики ревут, как минимум, раз в неделю.

В основном плачут из-за того, что кто-нибудь обидел. А вот другие ответы: "из-за того, что меня не понимают родители"; "получила двойку"; "из-за того, что отказались купить кроссовки"; "обманули"; "не пустили на дискотеку"; "потерял деньги"; "настучали по голове"; "украли куртку"; "поссорилась с мальчиком"...

А знаете, какой ответ встречался чаще других? "Просто так!"

Надя ТУЧКО, г.Нерехта Костромской области.

Один мальчик в нашем классе наделал себе визитных карточек. У него папа работает на фирме, где их печатают, поэтому это для него вообще не проблема. Его к доске — а он учителю визитную карточку. Короче, надоел он с этими визитками так, что наша классная у него их отняла и выбросила в мусорную корзину.

А потом к нам приехали американцы. Стали раздавать витамины, ручки, блокноты, жевачку и другую ерунду. Когда они уходили, то их руководитель дал учителю свою визитку. И вдруг этот мальчик выскакивает из-за парты и тащит ему свою: "Саша Янин, 8-А класс". Американец аж рот разинул: оказывается, у нас даже школьники с визитками ходят!

Оля КАЛАКУЦКАЯ, г. Тверь.

257-34-27
257-34-27
257-34-27
257-34-27
257-34-27

Ну вот меня и оставили на второй год. И вот что я вам скажу. Меня могут держать в этом проклятом седьмом классе еще пять лет. Все равно ничего не изменится. Я НЕНАВИЖУ математику! Я ее не по-ни-ма-ю! Я становлюсь полным идиотом, как только вижу перед собой знак квадратного корня.

Что еще со мной можно сделать? После уроков меня держали? Держали. Бараном называли? Называли. Столбом на целый урок у доски ставили? Ставили. Сто раз переписать готовое решение заставляли? Заставляли. Родители меня казнили? Казнили.

Ну так что ж меня теперь, — в Антарктиду сослать? Неужели я один такой дурак на всю Россию? А если не один, так разве нельзя для нас что-нибудь придумать?

Семен ШИРЯКОВ, г. Волоколамск.



Сегодня на борту "Кораблика" - стихи и рисунки, поступившие на конкурс "Книгу пишем вместе". Международная федерация детских организаций придумала его специально для детей-инвалидов. Судьба не была слишком милосердна к этим ребятам, но мы уверены: все в их жизни будет хорошо. Пусть же им во всем сопутствует удача.

А мужества и таланта им и так не занимать!

ТРОЛЛЕЙБУС

Троллейбус всю неделю
По городу катался.
Троллейбус за неделю
Ужасно измотался.
    И хочется троллейбусу
    В кроватке полежать,
    Но вынужден троллейбус
    Бежать, бежать, бежать.
Везет, везет троллейбус
Людей, людей, людей,
И все его торопят:
"Скорей, скорей, скорей!"
    Но сколько ни спешил он
    И как он ни старался,
    Никто ему спасибо
    Сказать не догадался.
Вот снова остановка,
И вот опять бульвар...
Бежит, бежит троллейбус,
А слезы так и катятся,
И катятся из фар.

Лиза СИДЯК, 13 лет,
г.Козельск Калужской области.

Нам оставили предки нетронутый мир,
Без кислотных дождей и озоновых дыр.
В нем цвели и шумели листвою сады,
И журчали ключи из хрустальной воды.
Мы наследие это сохранить не смогли!
Мы бездумно леса вековые сожгли,
Слой пролившейся нефти родник
погубил,
Тот, что предков веками водою поил.
Наши дети нам это не смогут простить,
Как на этой земле наших внуков растить?

Игорь УФИМЦЕВ, 13 лет,
г.Морозовск Ростовской обл.с.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СТАРОЙ ЕЛКИ

Жила-была в лесу елка. Много повидала она на своем веку. Исполнилось ей сто лет. И решили все лесные звери отметить это событие.

Белки договорились насобирать грибов и развесить их на еловых лапах. Зайцы пообещали притащить морковки. А елка вдруг прошептала: "Как же мне хочется в день рождения нарядиться в белый-белый наряд, - как на Новый год. Жаль, что этому не бывать, - ведь сейчас лето!"

Загоревали звери. И тут прилетела белая бабочка. И говорит: "Я позову всех моих сестриц и подружек. Мы рассядемся на ветках и покроем ее, будто снегом!"

Наступил день рождения. Елка проснулась и видит: сидят на ее иголках прекрасные белые снежинки. Она была просто счастлива! А все ее друзья сказали: "С днем рождения! И с твоим Новым годом!"

Сергей ШТЕПА, 15 лет,
г. Коломна Московской области.

Дюймовочка.
Рисунок Саши
ДРОНОВА, 14 лет,
г.Энгельс
Саратовской
области.



ПРЕКРАСНЫЕ СТИХИ

Марина ЦВЕТАЕВА

В пятнадцать лет

Звенят-поют, забвению мешая,
В моей душе слова: “пятнацадть лет”.
О, для чего я выросла большая?
Спасенья нет!

Еще вчера в зеленые березки
Я убегала, вольная, с утра.
Еще вчера шалила без прически,
Еще вчера!

Весенний звон с далеких колоколен
Мне говорил: “Побегай и приляг!”
И каждый крик шалунье был
позволен,
И каждый шаг.

Что впереди? Какая неудача?
Во всем обман и, ах, на всем запрет!
— Так с милым детством я
прощалась, плача,
В пятнадцать лет.

ДЕВЧАЧИЙ МУЗЕЙ



Какое чудесное платье! Именно этот фасон стал “гвоздем сезона” в 1913 году. А стоило оно сущую мелочь - каких-нибудь жалких 50 рублей. Правда, на них можно было купить массивное золотое кольцо, и еще хватило бы на брошку.

ДОБРЫЙ СОВЕТ



Утверждают, что у Наташи Королевой едва ли не самый свежий и естественный цвет лица среди всех эстрадных «звезд». Вот что советует певица юным леди:

- Когда я была такой же, как вы, о сегодняшнем разнообразии косметических средств и мечтать не приходилось. А хорошо выглядеть очень хотелось! Я справлялась со своими проблемами самостоятельно. Если у вас слишком жирная кожа и вам досаждают прыщики, протирайте лицо кубиками специально приготовленного льда. Такая подготовка не займет много времени. Заморозьте в морозилке чайную заварку или настой ромашки. Утром протирайте таким ледяным кубиком кожу. Эффект могу гарантировать сама!

МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА



Гранат. Этот камень как бы излучает все оттенки красного цвета - от ярко-алого до бордового. Умело обработанный гранат не уступает в красоте самому рубину.

Во все времена гранат считался камнем влюбленных. Если кому-то дарили украшенный гранатом перстень или браслет, то все понимали: состоялось объяснение в любви. Отказ принять такой подарок означал, что влюбленному рассчитывать не на что.

Утверждают, что гранат дарит владельцу бодрость и уверенность в собственных силах. А еще он благотворно действует на кровообращение.

Об этом камне создано множество произведений. Обязательно прочитай чудесную повесть А.И.Куприна “Гранатовый браслет”!

ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ

В любом разговоре твои жесты должны быть сдержанны и целесообразны. Контролируй себя! Подавляй позывы к зевоте, желание почесаться, залезть пальцем в ухо и т.п. При покашливании голову следует слегка отвернуть от собеседника. Как ни странно, но при сморкании этого делать вовсе не обязательно. Однако позаботься, чтобы от вида твоего носового платка собеседник не упал в обморок. Руки держи в покое, не играй с кольцом или носовым платком. Не пожимай плечами, выражая свое неудовольствие. И еще: не следует резко отзываться об отсутствующих. Старайся не называть их “он” или “она”, а только по именам или, в крайнем случае, по фамилиям.

ЛОКОН

Ты умеешь сушить волосы после мытья? О, это целая наука! Первое: ни в коем случае их нельзя пересушивать. Это вредно, да и прическа смотрится ужасно. Теплую струю воздуха направляй дальше от корней; держи фен на расстоянии 8—10 см.

Для того чтобы волосы не слиплись, нанеси на них немного обыкновенного кондиционера, но только не смывай раньше времени. И, конечно, прежде чем сушить волосы, тщательно их расчеши. Иначе потом не распутаешь!



Нравится такая прическа? Можешь к ней примериться.

КОСМЕТИЧКА

Выбирая новые духи, не нюхай много флаконов подряд. Очень скоро ты не сможешь отличить один запах от другого.

Пока не подберешь то, что тебе действительно нужно, приобретай пробные духи. Смочив ими кожу или одежду, не торопись с выводами. Основной аромат проявится минут через 15—20.

1000 СПОСОБОВ ИСПОРТИТЬ СВОЮ ВНЕШНОСТЬ

Придя домой с дискотеки или со свидания, обязательно ложись спать, не удалив макияж. Со временем ты бесплатно получишь полный набор "прибамбасов": чудесные засоренные поры, шишковатые "черные точки", зеленовато-землистый оттенок лица и такие глубо-о-окие морщины.

АТЕЛЬЕ "ЗОЛУШКА & C^О"

Хочешь обзавестись шикарным нарядом? Нет ничего проще. Одно прикосновение волшебной палочки - и на тебе уже великолепный наряд от знаменитого европейского кутюрье. Правда, при одном условии: ты пришлешь нам свою фотографию. Дальнейшее - забота художников. Разве не интересно поглядеть, что получится? А представь, как разинут рты подруги, когда ты небрежно протянешь им журнал: "Помните, меня три дня в школе не было? Это я в Париж летала. Упросили попозировать...» То-то будет прикол!

Так что ждем фотографию. На конверте не забудь написать: "Заказ для Золушки & C^О".

А вот и первая посетительница. Это московская восьмиклассница Маша Бунтина.

Симпатичная девочка, правда?



А теперь скорее переверни страницу. Ух, что сейчас будет!

ГОРШОЧЕК, ВАРИ!



Вот рецепт одного из самых вкусных фруктовых салатов. Прежде всего позаботься о сладкой кукурузе — она будет служить основой. Основа составляет примерно половину объема блюда. Затем мелко порежь яблоко, 2 не очень большие груши, 3—4 мелких мандарина, банан (его нарезают поперек и делят на 4 части). Осторожно все перемешай и дай постоять полчасика. Перед подачей залей йогуртом.

Такой салат нельзя оставлять даже на утро — он должен быть съеден немедленно. Но мы уверены, что с этим у тебя проблем не будет!

ДЕВЧАЧЬИ ХИТРОСТИ

✓ Лакированная обувь сохранит глянец, если протереть ее половинкой разрезанной луковицы. Если ты хранишь лакированные туфли в коробке, то нужно следить, чтобы они не соприкасались. Время от времени протирай их тряпочкой, смоченной молоком.

✓ Если застежка-молния застегивается с трудом, прочисти ее старой зубной щеткой и хорошенько натри свечкой.



Дорогая редакция!

Хочу рассказать вам свою историю. У меня есть две сестры. Одна уже взрослая, а другая на два года старше меня. Летом я познакомилась с одним мальчиком. Он приезжал к нам лечиться. Сначала мы встречались как бы случайно, а потом он стал ждать возле дома чуть не каждый день. И вот моя сестра стала обо всем рассказывать родителям, Куда бы мы ни пошли, она всегда знала, где мы. Короче, отец запретил мне встречаться с тем мальчиком, а когда я заплакала, он меня ударил. А реньше не бил никогда.

Я сказала мальчику, что из-за него у меня дома неприятности, и он перестал приходить. А потом передал через своего друга, что моя сестра уже после того, как все случилось, встретила его и предложила дружить с ней. Кому же мне теперь верить?

НАТАША, Ставропольский край.

Я учусь в 9-м классе, и у меня еще нет девочки. Нравятся многие, но они на меня не обращают внимания. Однажды в школе у нас был вечер, и когда объявили «белый танец», то всех ребят пригласили танцевать, а меня нет. Я показал своитм видом, что мне это безразлично, но было очень обидно. Почему-то большим успехом у девчонок пользуется один старшеклассник. Он тупой, как валенок, но им это все равно. А потом он нам всем рассказывает, что с какой девчонкой делал и все такое.Девчонки, почему вы все такие? Неужели вы ничего не видите?

Сергей ПОКАТИЛОВ, г. Дмитров Московской области.

К предыдущей странице



Ну что, - эффектно? То-то же! А теперь главное. Девочка, которую авторитетное жюри признает самой фотогеничной, будет приглашена в редакцию для студийной съемки. В этот день на ней будет красоваться уже не «прикольный», а самый настоящий наряд, который ей подберут в одном из лучших столичных домов моды.

Фотография победительницы будет вынесена на обложку журнала, не говоря уже о других приятных сюрпризах.

Если удача улыбнется девочке не из Москвы, все расходы по ее проезду и проживанию берет на себ я редакция.

ЗОЛУШКА ПРИГЛАШАЕТ!

ПОДПИСКА!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Завершается подписка на первое полугодие 1999 года. Вы не забыли подписаться на свой журнал? Впрочем, подписку на «ПИОНЕР» можно оформить с любого месяца. Напоминаем: каталожная цена одного номера - 12 рублей. Стоимость подписки на три месяца - 36 рублей, на полгода - 72 рубля. Те, кто оформит подписку на весь год, окажутся в наиболее выгодном положении: в течение года цена на него повышаться не будет.

Индекс журнала «Пионер» в каталоге «Роспечати» - 70694. Под тем же индексом он включен в каталог «Газеты и журналы» (подписчикам Подмосковья).

Если вы живете в Москве или в Московской области, советуем оформить подписку в редакции. В этом случае вы будете получать вышедшие номера у нас, что обойдется вам намного дешевле. Редакция находится рядом с метро «Савеловская»



КТО УКРАЛ СОЛНЦЕ?



Помнишь сказку Корнея Чуковского "Краденое солнце?" Та вот, в Санкт-Петербурге скоро выйдет музыкальный альбом по мотивам этого произведения. Его записывают известные рок-певцы. За Медведя поет Юрий Шевчук, а за Крокодила - "аукцыонист" Олег Гаркуша. Говорят, музыка получилась забойная, а всяких веселых приколов просто навалом.

Будем надеяться, что проект удался авторам альбома лучше, чем создателям мультика "Незнайка на Луне". Тогда рекламной шумихи тоже было много, а тоска получилась такая зеленая-зеленая...

Что такое фэн-клуб? С чем его едят и можно ли в него записаться?

Оля Лодыгина, г.Серпухов Московской области.

У многих популярных артистов имеются клубы поклонников, или так называемые фэн-клубы. Обычно они работают в тесном контакте с дирекцией артиста. Фэн-клубы распространяют только что записанные альбомы, постеры, плакаты, значки и т.п. Иногда через фэн-клуб можно получить билет на концерт, причем со скидкой. Члены клуба могут переписываться между собой, обмениваться новостями и полезными сведениями.

"Клип-клуб" планирует публиковать адреса фэн-клубов популярных певцов.

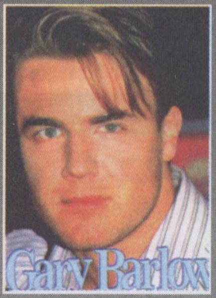


АЛЛО, ЛАРИСА!

По многочисленным просьбам сообщаем адрес для переписки, который нам сообщили в дирекции популярной певицы Ларисы Черниковой: **107014, Москва, а/я 444.**

Получите ли вы ответ? А вот за это редакция ручаться не может.

Gary
BARLOW



FOREVER LOVE

Love it has so many beautiful faces
Sharing lives and sharing days
My live it had so many empny spaces
I'm sharing a memory hope
That's how it stays
Now I'm deep inside love and
Still breating
She's holding my heart in her hand
I'm the closet I've been to believing
"This could be lover forever!"
All throughout my live the
Reason I've demanded
But how can I reason with the
Reason I'm a man.
In a minute I'm needing to hold her
In an hour I'm cold, cold as stone
When she leaves gets harder
To face life alone.



Юрий
ВИЗБОР

СЕРЕГА САНИН

С моим Серегой мы шагаем по Петровке,
По самой бровке, по самой бровке.
Жуем мороженое мы без остановки, -
В тайге мороженого нам не подают.
ПРИПЕВ: То взлет, то посадка,
То снег, то дожди,
Сырая палатка,
И почты не жди.
Идет молчаливо
В распадок рассвет.
Уходишь - счастливо!
Приходишь - привет!
Идет на взлет по полосе мой друг Серега,
Мой друг Серега, Серега Санин.
Сереге Санину легко под облаками,
Другого парня в пекло не пошлют.
ПРИПЕВ.
Два дня искали мы в тайге капот и крылья,
Два дня искали мы Серегу.
А он чуть-чуть не долетел, совсем немного
Не дотянул он до посадочных огней..
ПРИПЕВ.



Нина БОУДЕН

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА*

Окончание. Начало в №№ 9,10.

Рис. Алексея ОСТРОМЕНЦКОГО.

КТО ЖЕ ТЫ, МИСТЕР ГРИББЛ?

В первый момент, я думаю, он испугался не меньше нашего. Потом сообразил: мы слишком малы, чтобы представлять для него опасность.

Лицо у незнакомца вытянулось.

— Попа-а-ались! — сказал он. — Стоять! Не двигаться! — Дай-ка мне это сюда, — приказал он Элджи.

Элджи посмотрел на свои руки так, будто никак не мог сообразить, как в них оказался красный кожаный кошелек. Видимо, он как раз осматривал тумбочку, когда в комнату вошел незнакомец. Элджи издал тихий стон и бросил кошелек мужчине. Тот его поймал, быстро проверил содержимое и засунул в карман.

— Стэ-эн! — Крикнул он куда-то в коридор. — Иди сюда, скорей!

Тем временем незнакомец выудил из банки челюсть, вставил ее на место, водрузил на нос очки — и оказался мужчиной, который выгнал нас из кустов.

— Какая наглость! — сказал он. У него внутри будто все кипело. — Вернуться еще раз!? Какая неслыханная дерзость!

За дверью послышалось шарканье. Вошел еще один мужчина, по-видимому, сосед хозяина комнаты. Он осмотрел комнату.

— Хорошенькое дельце! Что случилось, мистер Стенли?

— Сегодня утром у меня пропало десять фунтов. А сейчас я поймал воришек прямо тепленькими. Джелли, сделай одолженье, позвони в полицию.

Тем временем я примерялся, сможем ли мы их оттолкнуть и вырваться за дверь. Мистер Стенли был высоким, но не очень сильным, а мистер Джелли выглядел слишком толстым, чтобы угнаться за нами. Только бы удалось! Потом я понял, что ничего не выйдет.

- Схожу-ка я позову еще кого-нибудь, — сказал мистер Джелли. — Не нравятся мне эти гаденыши. Бритву достанут, или еще что...

И он зашлепал вниз по лестнице.

— Сэр... мистер Стенли, — начал заикаться Элджи, — сэр, прежде мы никогда не были в вашей комнате. Мы только...

— Элджи! — крикнул я. Но было поздно.

— ... только в кустах. — закончил Элджи и тут же понял, что он наделал.

— Ага, так это вы шныряли вокруг дома? А где же остальные?

— Дома, — быстро ответил я. — Нас только двое, честно!

— Сейчас посмотрим... Джелли, глянь-ка возле дома, есть там еще кто-нибудь?

Затем он посмотрел на нас:

— А теперь отвечайте, что вы сделали с моими деньгами?

— Их Гриббл взял, — так же зло ответил Элджи. — Сид видел его в этой комнате, поэтому мы и подумали, что он тут живет. А он просто забрался в комнату к мистеру Стенли. Он и здесь воровал!

— Гриббл, Гриббл! Какой еще Гриббл? — Мистер Стенли смотрел на нас злыми глазами. — Хватит с меня! Будете рассказывать свои истории в полиции.

Послышалась какая-то возня.

— Пусти меня, пусти... — раздался

---

* *Журнальный вариант.*

взбешенный голос Клио.

Мы оцепенели. Через мгновение мистер Джелли втащил наших девчонок в комнату. Клио вырывалась и кричала, и в конце концов ей удалось-таки тяпнуть его зубами за руку. Мистер Джелли вскрикнул и выпустил обеих девчонок.

— Кошка бешеная! — прорычал он. — Не врезать ли им хорошенько, пока полиция не приехала?

Клио шмыгнула в наш угол и стала за нашими спинами.

— Перестань, Джелли. Дети они еще, — сказал мистер Стенли. Чувствовалось, что ему немного не по себе, и это придало Розе мужества.

— Мы не воры, мистер Стенли, — отчетливо произнесла она. - Мы только хотели вернуть украденное. Мистер Гриббл обворовал одного нашего знакомого...

— Бесполезно, Роза, — сказал я, — ты же видишь, это не комната Гриббла, так что они нам все равно не поверят.

— Кто этот ваш Гриббл? — заорал мистер Стенли. — Какого черта! Где вы находитесь? Это моя комната, и это у меня украли десять фунтов. Что с ними сделал ваш Гриббл?

— Он тут живет. Раньше он жил у моей... ну, он жил у одной знакомой, и он обворовал ее. А сейчас он живет в этом доме.

Мистер Стенли посмотрел на мистера Джелли.

— Ты что-нибудь понимаешь?

— У нас никого нет с таким именем. И не было. Уж я-то знаю.

— Он должен здесь жить, — закричал я. — Вы должны нам поверить. Он обворовал мою... знакомую и сбежал, а мы его обнаружили. Один наш друг сюда газеты возит, он видел его в вашем окне сегодня утром, поэтому и подумал, что это его комната. А он и здесь воровал, деньги ваши украл.

Мистер Стенли снял очки, протер их полой халата, опять надел. Лицо у него было настороженным, но я чувствовал, что он почти мне поверил. И тут, хрипя и кашляя, в комнату вошел старый Пыхтелка.

— А-а-а, старые знакомые! — проскрипел Пыхтелка, держась за бок. Похоже, ему было больно говорить. — Я их знаю, — негодные ребята. Бегают, как беспризорники, лазают на заводской двор! Правда, я раньше думал, что это у них игра такая...

- Ничего себе игры! — перебил Пыхтелку мистер Джелли. — Ты только посмотри на этих ублюдков. Отвратительные рожи. Отродье воровское!

После этого я мало что помню. Приехала полиция, и нас забрали в участок.

В полицейском участке я немного пришел в себя.

Мы сели в рядочек вдоль стены. Сперва сидели тихо, потом начали перешептываться.

— Тебе придется рассказать о своей бабушке, Фред, — сказала Роза.

— Это не поможет. Они нам никогда не поверят. Ты же слышала, Гриббл там не живет.

— Я покончу с собой, — сквозь слезы прогундосил Элджи. — Я повешусь, я себе вены перережу!

— Во всяком случае, в тюрьме тебя не заставят учить уроки, — я не знал как еще ободрить Элджи, но попал в самую точку. Глаза у него блеснули и он усмехнулся. Потом немного поразмыслил и неуверенно проговорил:

— Ребята, а что, если Гриббл постоянно меняет свое имя?

Мы посмотрели на него с уважением. Нам сразу стало легче. Клио вытерла слезы, а Роза заулыбалась. Но доказательства! Где взять доказательства? И мы снова впали в уныние.

ЗАСАДА В “ОДЕОНЕ”

Дверь открылась, и вошел полицейский.

- Следуйте за мной!

Мы встали и пошли следом. Нас привели в просторную комнату. За столом сидел мужчина в штатском.

— Сержант Эндрю, давай сюда этих головорезов, — сказал он. Мы выстроились в линию перед столом инспектора, и он принялся внимательно рассматривать наши физиономии.

— Так-та-а-ак! — протянул он многозначительно. И тут я увидел... бабушку. Рядом стоял Сид, а за ним возвышался могучий дядя Вильям.. В своем ворсистом плаще он выглядел еще монументальнее, чем обычно.

— Бабушка! — крикнул я. Она улыбнулась мне в ответ, но покачала головой, показывая глазами на инспектора.

Инспектор прокашлялся.

— Эй вы, четверо! Мне доложили о ваших преступных деяниях. Вы вломились в частный дом и украли кошелек мистера Стенли. А потом были схвачены за руку.

— Мы думали, что это комната мистера Гриббла, — запротестовал Элджи.

Инспектор нахмурился.

— Полиция имеет дело с фактами. А факты говорят о том, что вы проникли в частный дом с целью ограбления.

— Это моя ошибка, инспектор, — не выдержала бабушка. Она была в лучшем своем уборе: старой котиковой накидке — мама давно уговаривала бабушку выбросить ее, потому что та была уже местами лысой, — и в черной шляпе с ярко-красными перьями. Бабушка, по всему видно, одевалась в большой спешке, потому что шляпка сбилась набок, и волосы из-под нее торчали, как пучки пакли.

— Я не хотела, чтобы кто-нибудь узнал, какая я старая дура. Они дали мне обещание...

— Вам не в чем себя упрекать, миссис Блэкедер. Хотя, конечно, было бы разумнее сразу же придти к нам... Но ведь вы не могли предположить, что они натворят!

Он помолчал.

- Впрочем, если бы мы могли поймать настоящего, как вы утверждаете, преступника, то это могло бы облегчить дело.

— С-сэр, — встрял вдруг Элджи. Инспектор поднял на него свои шетинистые брови.

— Можно спросить?.. Я имею ввиду, можем ли мы узнать, кто еще живет в этом доме?

— Никакого Гриббла там нет, мы это знаем точно. У сержанта Эндрю эти сведения есть. Он сейчас берет показания у мистера Стенли... Но, я не могу понять, чем это может вам помочь. Впрочем... Он поднялся, затем обратился к дяде Вильяму:

— Присмотри тут за ними, а то как бы они и у меня что-нибудь со стола не сперли!

Как только инспектор вышел, Сид подскочил к нам.

— Ну вы и олухи!

— Да пошел ты!.. Лучше скажи, как ты здесь очутился?

Глаза у Сида засверкали.

- Ну, я подумал, что эти придурки обязательно вляпаются в историю! Я побежал к дяде Вильяму, он взял свой фургон и мы подъехали к участку. Так все и получилось! А когда вас, уголовничков, вели под конвоем, дядя Вильям рассказал все своему приятелю, сержанту Эндрю. А уж тот сказал, что будет лучше, если сюда доставят бабушку, как пострадавшую. Вот дядя Вильям и привез ее.

— Не дал мне шляпку надеть как следует. Наверно, выгляжу, как чучело в перьях. — Бабушка улыбнулась, но это была довольно-таки жалкая улыбка.

Вошел инспектор, посмотрел на нас и сказал более мягким тоном:

— Ладно, успокойтесь. Сейчас сержант Эндрю привезет ваших родителей, и скоро вы будете у себя дома.

В иных обстоятельствах, это было бы очень даже неплохое известие. Но сейчас Элджи так побледнел, что я подумал, он потеряет сознание.

Тем временем инспектор начал читать список имен, который он держал в руках:

- Мистер Амос Фистл, мистер Маркус Джонс, мистер Тим Смит, мистер Джелли, мистер Стенли, мистер Фитц Вильям, — последних троих вы видели, — остальные живут здесь много лет. А вот те, кто прибыл недавно: мистер Блексток, мистер Коллиер, — тут он читал медленно, — мистер Хаббл, мистер Ахмед...

— Хаббл! — вскрикнул я. Инспектор опустил список и уставился на меня. Все остальные - тоже.

— Бабушка! Эликсир Хаббла! Это та гадость, которую он пил!

Инспектор приказал привести мистера Стенли и мистера Фитц Вильяма.

— Что там еще за Хаббл? Что вы о нем знаете?

— Поселился неделю назад, — ответил мистер Стенли, — мрачный такой парень.

— Есть способ узнать, Гриббл это или нет, — нетерпеливо встрял Элджи. — Мы могли бы его опознать. Кто-то его знает как Гриббла, а кто-то - как Хаббла. Если те и другие его опознают, значит, это и есть вор. Наш мистер Гриббл сейчас сидит в кино. "В "Одеоне". Вот прямо сейчас! Но через несколько минут он выйдет!

Инспектор вызвал машину.

Я сел на заднее сиденье полицейской машины рядом с мистером Стенли. Остальные ребята полезли в фургон дяди Вильяма.

— Я очень извиняюсь, — сказал я мистеру Стенли, — мы в вашей комнате такой кавардак развели...

Он улыбнулся, показав те самые зубы, которые скалились на нас из баночки, и мне стоило больших усилий, чтобы не рассмеяться.

— Я тоже извиняюсь, — сказал он. — Кажется, я немного расстроил ваши планы.

Полицейский участок был в полумиле от "Одеона", и мы подъехали, когда в домах уже почти погасли огни.

- А почему вы не подъехали прямо к кино? — спросил я у инспектора.

- Мы не должны его вспугнуть. Нужно действовать крайне осто-рожно!

И тут я его увидел! Гриббл спускался по



лестнице. Плащ не был застегнут и трепыхался, как мантия. Я схватил инспектора за руку.

— Это он!

Инспектор подошел к Гри́ббу.

— Извините, сэр. Мне бы хотелось сказать вам несколько слов, если вы не возражаете.

И в эту минуту я сделал самую большую глупость за всю мою жизнь!

— Да это же он! Он обворовал мою бабушку! — закричал я на всю улицу.

Гриббл глянул на меня, резко развернулся и бросился назад в кинотеатр. Лицо у инспектора потемнело от гнева.

Я не расслышал, что он сказал про меня, потому что инспектор уже бежал за Грибблом. Мистер Стенли трусил рядом.

— Запасный выход, — подумал я и бросился на другую сторону кинотеатра. Я нашел запасный выход и нырнул в дверь. С минуту было тихо. Потом раздались шаги, и на лестницу выскочил Гриббл в своем развевающемся плаще. Я ринулся наперерез, но он так толкнул меня, что я прямо-таки влепился в стенку. Подбежал инспектор. Он на мгновение склонился надо мной, удостоверился, что я жив, и снова пустился вдогонку.

Гриббла нигде не было. Боль затихала, и мне стало ужасно стыдно. Если бы инспектор не останавливался посмотреть, что со мной, может, он и не упустил бы Гриббла.

Возле полицейской машины собралась кучка народу, и какой-то мужчина рассказывал инспектору, размахивая руками:

— Такой тип в сером плаще, он летел, как сумасшедший и повернул вон на ту улицу.

Инспектор прыгнул в машину. Мистер Стенли плюхнулся следом, и машина, включив сирену, скрылась за углом.

Не успел растаять дымок из выхлопной трубы, как из телефонной будки вышел высокий мужчина в темном костюме. Он посмотрел налево, глянул направо — и спокойно пошел через главную дорогу.

Это был Гриббл! В руке у него был туго свернутый плащ. Подошел автобус, и Гриббл вскочил на ступеньку...

ДЕРЖИ ВОРА!

Несколько секунд я не мог поверить своим глазам. Потом я понял, что произошло. Гриббл мигом сообразил, что его главная примета — плащ. Он быстро снял его и спокойно пошел в обратном направлении.

В отчаянии посмотрел я вокруг. Небольшая



группа людей, которая наблюдала за полицейской машиной, рассеялась. Только Сид с дядей Вильямом стояли на противоположной стороне. Я закричал:

— Он только что уехал на автобусе. В погоню!

— Это дело полиции, — спокойно сказал дядя Вильям. — Ваш Гриббл — опасный тип. Это старый прием, — вернуться назад, где тебя никто не ожидает. Но это может сделать только очень расчетливый и хладнокровный преступник.

Было видно, как автобус остановился на следующем перекрестке перед светофором.

— Мы должны ехать за ним, так сказал инспектор, — крикнул я.

— Пошли, дядя, ты же слышал, что сказал Фред, — теребил дядю Вильяма Сид. Мы влезли в машину. Элджи с девочками был в заднем отсеке. Там же находился и Джек, который почему-то на меня зарычал.

Перекресток мы проскочили уже на красный свет. Автобус только что отъехал от следующей остановки.

— Он не выходил. Только женщина с чемоданом! — Сид от возбуждения подпрыгивал.

— Следующая остановка — станция, там все выходят!

Автобус несся по пустынным улицам, мягко покачиваясь, как корабль. Он доехал до железнодорожного переезда, перевалил через рельсы, и тут шлагбаум стал закрываться. Дядя Вильям выругался и резко надавил на тормоз. Я ткнулся носом в сиденье, а у Джека когти заскребли по железному полу.

— Это поезд на Портсмут, — объяснил Элджи. Он знал расписание. Здесь он стоит две минуты, а потом прямо в Портсмут, без остановок.

И тут же мы услышали шум поезда: отдаленные стуки, потом вой сирены, потом нарастающий грохот.

— Пошли, — крикнул Элджи и выскочил в заднюю верь фургона.

— Стойте! Куда вы?! — закричал дядя Вильям. — Если он сядет в поезд, его полиция возьмет в Портсмуте.

Он схватил Сида, потому что тот был на переднем сидении, - но и только. Мы со всех ног уже неслись вверх по лестнице пешеходного перехода.

Гриббл стоял у кассы. Свет хорошо освещал его лицо. Тем временем портсмутский поезд с грохотом тормозил у перрона. Гриббл обернулся. Его взгляд встретился с моим. Он повернулся и побежал в направлении станционного двора.

Первым опомнился Элджи. Он рванулся вслед

за Гribблом — и они оба исчезли из вида. Мы бросились следом. Станционный двор был пуст. Нико-го. И вдруг слева, от дальней стороны двора, до нас долетел отчаянный вопль.

— Элджи-и-и! - заорал я. В это время во двор влетел фургон дяди Вильяма, и из него высыпали сам дядя, Сид, а потом и Джек.

— Скорее! — закричала Роза. — Он убьет его!

Мы рванули вдоль железнодорожной ветки, проскользнули между товарными платформами, спотыкаясь о шпалы. В конце двора мы уткнулись в кирпичное ограждение тоннеля железной дороги. Над тоннелем была гаревая дорожка, которая вела к Стене Смерти. Посреди дорожки лежала форменная куртка Элджи.

Сид начал взбираться по железной лестнице. За ним Роза, потом я и Клио. Мы мчались по гаревой дорожке так быстро, что у меня стучали зубы. Я обогнал Розу, Сида, но потом меня обогнала темная тень и я чуть не споткнулся об нее. Джек. Он радостно прыгал, как щенок.

— Ищи его, дружок, — крикнул я. Джек резко остановился, и я кубарем перелетел через него.

— Бесполезно, — задыхаясь, прокричал Сид, — только фокусы делать может. Цирковая собака! Иначе как бы он забрался на лестницу?

— Элджи-и-и! — крикнула Роза. Ответа не было, только эхо. Впереди шумела река. Перехода на другой берег не было, только у дальнего конца тоннеля несколько бетонных плит, раньше укреплявших насыпь, упали в воду. По ним можно было перебраться на ту сторону.

У меня вдруг возникла спасительная идея.

— Джек! — позвал я.

— В фокусах тоже есть польза. Если Элджи в тоннеле, Джек его учует. Жаль, что у нас нет его вещей. Куртку-то мы не подобрали!

— У Клио есть платок Элджи. Он ей дал, когда она хныкала в полицейском участке. Он все еще у тебя, Клио?

Клио кивнула.

— Ищи! — презрительно сказал Сид и бросил платок на землю. Джек зацепил его зубами, пробежался вокруг нас и остановился перед Клио. Потом поднял свою огромную голову и снова стал бегать кругами.

И вдруг пес радостно заскулил и бросился прямо в тоннель. Мы побежали за ним. В тоннеле было совсем темно. Мы шли по краю, держась руками за стену. Вначале мы ничего не слышали, только журчание воды, потом впереди залаял Джек. Сид зажег спичку.

Сразу стал виден Джек. Он осторожно пробирался по бетонным плитам через реку, а на другом берегу, прижавшись к сырой зеленой стене тоннеля, стояли... Гриббл и Элджи! Гриббл держал Элджи за горло.

— Останови собаку! — голос Гриббла от страха срывался на визг. Если бы не Элджи, мы умерли бы от смеха. Ведь Джек просто хотел положить носовой платок к ногам Элджи и заработать свою шоколадку.

Но Гриббл этого не знал. Для него Джек был жестоким преследователем, от которого ему было не уйти.

— Забери собаку! Или я утоплю мальчишку!

— Джек, Джек, — закричал Сид. Джек в ответ завилял хвостом. Он не мог развернуться, — было слишком мало места.

— Да он и мухи не обидит! — заорал я. — Не бойтесь!

— Убери собаку! — в голосе у Гриббла уже слышалась истерика. Его лицо перекосилось от страха.

И тут в воду с всплеском что-то упало, как будто свалилось бревно.

— Элджи! — заорал Сид. Мы бросились к выходу из тоннеля, где хоть что-то было видно. Сердце у меня стучало где-то в горле. Сид не умел плавать, а у меня был значок "Спасателю на воде". Значит, это должен сделать я! Я стащил на ходу куртку и сбросил ботинки.

Прямо посередине реки замаячила какая-то тень. Готовясь к прыжку, я вытянул вперед руки, присел, но Сид схватил меня за плечо:

— Да это же Джек! Смотри — Джек!

Джек плыл по течению, высоко вытягивая вверх голову и приближаясь к противоположной стороне. Он заскользил лапами по глинистому берегу, выбрался из воды и отряхнулся.

В тоннеле раздался жалобный вопль Гриббла. И как раз вовремя — два полисмена изо всех сил мчались нам на подмогу.

Когда они подбежали, визг Гриббла перешел в плаксивые стенания. При свете фонариков мы увидели, как дядя Вильям несет Элджи на своих могучих руках.

А Гриббл лежал на противоположном берегу неподвижно, как груда тряпок, которые кто-то выбросил на помойку. Что же с ним случилось?

Наш Джек всего лишь облизал ему физиономию, и этого было достаточно, чтобы Гриббл окаменел от страха. Полицейские надели ему наручники и потащили к машине, хотя, кажется, ему больше подошли бы носилки.

ШАМПАНСКОЕ ДЛЯ ВЕЛИКОЛЕПНОЙ ПЯТЕРКИ

— Настоящее его имя — Джошуа Грин, — сказал инспектор, заявившись к нам домой в субботу утром. — Он, можно сказать, специалист по старым леди. Квартировал у них, потом обворовывал — и поминай как звали. Однажды он прикинулся баптистским священником: пел псалмы в ванной, читал длинные молитвы перед едой. В другой раз он был моряком. Все время плел какие-то веревки, вязал необычные узлы. Он маскировался очень тщательно и никогда не повторялся, поэтому его трудно было выследить.

— А как дела у Элджи? — спросила моя мама.

— Утром его выписали из больницы. — Малость досталось ему, конечно, но ничего страшного...

Я затаил дыхание.

— А как его родители? Они очень сердились? Элджи той ночью сказал, что он лучше бы умер!..

- Не думаю, что есть основания для таких опасений, — глаза у инспектора вдруг заблестели. — Я воспользовался случаем и сказал им, какой у них отважный растет парень. Выследить вора, а потом взять его голыми руками! Это, знаете ли...

Когда он ушел, папа сказал:

— Кажется, на бабушку посыпались сюрпризы. По крайней мере, еще один уж точно. Я тут встретил мистера Паттока вчера вечером по дороге домой...

Тон у папы был загадочным, но рассказывать дальше он не стал. Сказал только, что это бабушкин сюрприз, пусть она и рассказывает.

Я тут же помчался к бабушке. Она сидела у камина и, несмотря на переживания последней ночи, выглядела довольной и веселой.

— Что там у тебя за сюрприз от мистера Паттока? — с порога заорал я.

— Подожди, скоро узнаешь, — бабушка загадочно посмотрела на меня. - Собери-ка всех своих сегодня ко мне на чай!

Вечером бабушка вытащила свою лучшую кружевную скатерть, но ее почти не было видно из-за того, что стол был заставлен всякими яствами: пирог с яблоками и кремом, шоколадные эклеры, хрустящие пирожные, имбирные орешки, холодец, большое блюдо с ветчиной и помидорами, порезанными, как лепестки водяной лилии. И апельсины, и орехи, и коробка с шоколадом, уже поломанным на кусочки, - для Джека.



Дядя Вильям тоже пришел. Он собирался оставить собаку в фургоне, но бабушка настояла, чтобы ее привели в комнату.

Явилась Роза. И привела с собой... старого Пыхтелку!

— Я ходила к нему домой — извиняться, а он сидел один... У него в комнате так холодно, прямо как в холодильнике, и я подумала, что вы не будете против, если я его приглашу.

— Простите, что без приглашения, — просипел Пыхтелка, — но юная леди так настаивала...

— И очень хорошо сделала! — сказала бабушка, — присоединяйтесь к нам мистер Фитц Вильям!

Потом она взяла слово:

— Вот что, мои дорогие! Вчера к мистеру Паттоку приходил один человек и предложил ему довольно приличную сумму за старую картину Альберта. Триста пятьдесят фунтов! Мистер Патток сказал, что он был просто ошеломлен. Он дал Гриблу за нее пять фунтов, и решил, что сам продал бы ее с удовольствием за десять. И вот мистер Патток зашел ко мне сегодня утром и сказал, что хочет отдать мне деньги. Так что теперь — я богатая женщина! Поэтому вы можете лопать и не стесняться.

Мы стали расспрашивать бабушку, что она собирается делать с деньгами. Но она лишь загадочно смотрела на нас и улыбалась.

Пока мы разговаривали, со стола почти все исчезло. А потом мы открыли шампанское. Пробка ползла, ползла у дяди Вильяма между пальцев, а потом как бабахнет в потолок!

— Тост! — крикнул Сид и вскочил на стул. — Тост за нашу очаровательную хозяйку — миссис Блэкедер!

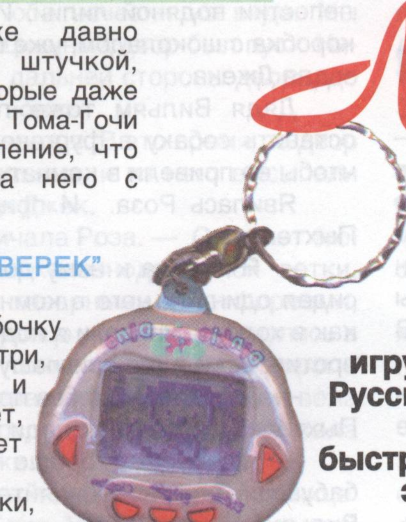
Мы смеялись все - и мои друзья, и бабушка, и дядя Вильям, и старый Пыхтелка. Нам было так весело, что от смеха у меня даже заболело в животе.

Мне было радостно и в то же время почему-то немного грустно, и я чувствовал, что всех их очень-очень люблю!

КОНЕЦ

Перевод с английского Юлии ПРОСАЛКОВОЙ

Многоликий Томагоши



Года два назад появилась электронная игрушка с японским названием - Тома-Гочи. Русский язык не испугался нового слова, а с помощью суффиксов и окончаний быстренько сделал его "своим". Теперь у нас это называется Томагошей, Томагошкой, Томагочиком и так далее.

Кажется, все уже давно знакомы с этой штучкой, играли в нее, а некоторые даже наигрались. И все же Тома-Гочи такое интересное явление, что хочется взглянуть на него с разных сторон.

"ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВЕРЕК"

Взгляни на эту коробочку с окошечком. Там внутри, за этим окошечком, и живет зверек. Гуляет, играет, растет, подает голос...

Нажимая на кнопочки, я могу общаться с этим зверьком и заботиться о нем: кормить, лечить, укладывать спать... Как правило, это доставляет мне радость, но иногда и беспокойство.

Например, зверек может закричать посреди урока, требуя к себе внимания. Это почему-то не нравится учителям, особенно если такие зверьки есть у двадцати учеников сразу. Я встречал классы, в которых у каждого ученика было, по крайней мере, по одному Тома-Гочи.

Можно отключить звук. Тогда зверек будет кричать, а хозяин его не услышит. Это опасно. Вдруг зверьку понадобится что-нибудь жизненно важное? Хотя, как правило, у вас есть возможность усыпить питомца. Тогда он некоторое время будет спать и не станет докучать вам просьбами.

У каждого зверька свой собственный характер и свои привычки. С ним вы можете поиграть. Однако, если он уже наигрался, то может и не согласиться.

Если не заботиться о своем зверьке забывать его кормить, мало играть с ним, ему будет плохо. Зверек будет худеть, тосковать, скучать... Из-за этого он может заболеть и даже умереть. Это непоправимая беда. Конечно, игру можно запустить сначала. Но всякий новый питомец - это уже совсем другое "существо". А прежнего не воротишь!



ИГРОВОЙ КОМПЬЮТЕР

С точки зрения чисто технической Тома-Гочи это игровой компьютер. Хотя он размером со спичечный коробок, но имеет все основные узлы и признаки настоящего компьютера:

Центральный процессор;

Память, которая не выключается до тех пор, пока не вынешь батарейку или пока в ней не иссякнет энергия;

Устройство ввода информации: клавиатуру, состоящую из четырех кнопок;

Два устройства вывода информации: звуковую пищалку и жидкокристаллический дисплей (экран). Экран состоит из квадратных точек-"пикселов". Обычный размер экрана Тома-Гочи - 16 пикселов в высоту и 30 в ширину (мы будем в таких случаях писать 16 х 30). Каждый пиксел может быть прозрачным или черным. Из этих квадратиков на экране и строится изображение. Картинка на экране - это комбинация из черных и «невидимых» пикселов.

СОБСТВЕННЫЙ МУЛЬТИК

С точки зрения изобразительной Тома-Гочи - это интерактивный мультфильм. Слово "интерактивный" означает, что он может реагировать на мои воздействия. В зависимости от усилий владельца игрушки действие фильма может развиваться по-разному. В памяти машины находятся разные изображения, и машина показывает их мне одно за другим. В итоге получается мультик. А вот порядок показа этих картинок зависит от ситуации. Если ситуация меняется (скажем, я нажимаю какую-нибудь кнопку), то картинки возникают уже в другом порядке, и содержание очередной части мультфильма тоже изменится.



Например, я нажимаю кнопку кормления зверька и вижу последовательность картинок, соответствующую приему пищи.

ПОЛЕ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТА

Шустрые умельцы научились "прокручивать" всю "жизнь" электронного существа за считанные минуты. Они поняли

кое-что в программе управления и сумели этим знанием воспользоваться.

У Тома-Гочи есть часы. Для того, чтобы время суток Тома-Гочи совпадало с временем хозяина, программа позволяет произвести нужную настройку. Каждый новый день наступает для Тома-Гочи в определенное время суток (обычно после 12-ти ночи). Достаточно установить на часах Тома-Гочи время 23.59, подождать одну минуту - и зверек станет на один день старше. Затем можно повторить операцию - получится тот же результат. Таким способом можно рассмотреть все "возрасты" своего электронного питомца, а заодно и полюбоваться на все его самые характерные движения.



Девочка Юля - великий знаток Тома-Гочи - утверждает, что такой "скороспелый" зверек иногда получается даже крупнее и веселее, чем обычно. Но за такое короткое время с ним, конечно же, не могут произойти все те события, которые наверняка произошли бы, расти вы зверька день за днем, без всяких фокусов.

"ТРЕНАЖЕР ЗАБОТЛИВОСТИ"

Каждому человеку в жизни приходится о ком-нибудь заботиться. Забота эта требует от нас аккуратности и внимания. Хорошо бы эти полезные качества сперва "потренировать"! Например, прежде чем заботиться о настоящих детях, девочки играют в куклы. Вот и вашего электронного зверька тоже можно считать таким же "тренажером заботливости".



Ясное дело, настоящий кот или пес лучше электронного зверька. Но это совсем не повод для того, чтобы отказываться от Тома-Гочи.

Очень важно заранее знать, что ни один электронный зверек не может существовать вечно. Рано или поздно он вырастет и уйдет, или неожиданно заболеет, и ты не сможешь его вылечить... Грустно и обидно! Но тут уж ничего не поделаешь. На смену приходит новый питомец, а с ним и новые заботы.

"ИНОСТРАННАЯ ЗАРАЗА"

Так про Тома-Гочи говорят некоторые взрослые. Они предлагают с этой заразой бороться.

В том, как появились в нашей жизни Тома-Гочи, действительно немало чисто коммерческой, рекламной шумихи. Понятно, что производители игрушек своего не упустят. Но очень часто «борьба со злом» - это всего лишь происки конкурентов.

Вот, например, душераздирающие истории о том, как многие дети не смогли пережить гибели своих электронных питомцев... Однако сам я не встречал ни одного ребенка, который бы сильно убивался из-за того, что с его электронным зверьком случилось что-нибудь нехорошее. Зато я знаю одну девочку, которая выбросила из окна саму игрушку, когда та ей надоела. Вот такая грустная история!

Но может ли Тома-Гочи действительно принести вред детям? Да, может. Как и во всяком другом деле, тут важно знать меру. Если электронный зверек заменит вам все на свете, - чему тут радоваться?

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Компьютер и автомобиль

Вскоре можно будет выбрать подержанный автомобиль с помощью компьютера, не выходя из дома. Об этом позаботилась немецкая фирма FAIR CAR ONLINE-SERVISES GMBH, создающая в Интернете биржу подержанных машин.

✌

Прошлым летом на улицах Италии появился автомобиль... без водителя за рулем. Управлял машиной компьютер Pentium-MMX (это самый обыкновенный современный домашний компьютер). Его соединили с двумя видеокамерами и создали для этой комбинации довольно остроумную программу. Правда, в салоне автомашины на всякий случай находился водитель, готовый в случае чего вмешаться.

✌

В Швейцарии дорожная полиция получила надежного помощника. В порядке эксперимента на самых рискованных участках скоростных магистралей установлены компьютеры-контролеры. Если автомобиль мчится с недозволенной скоростью, компьютер немедленно выключит у него зажигание.

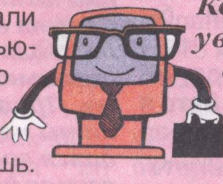
Раздел ведет
Евгений КАБАКОВ

АЛГОРИТМ - СЛОВО АРАБСКОЕ



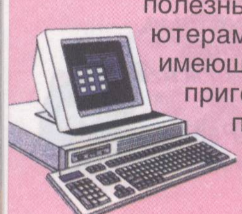
Интересная книжка! Называется - "Мой первый компьютер". У меня, например, нет компьютера, но читать эту книгу мне было все равно интересно.

Во-первых, мне стали понятны многие компьютерные термины, а то слышишь про всякие там "биты", "байты", "модемы", а что это такое - не знаешь. Обидно. А теперь вот я знаю, что бит, например, - это единица измерения информации. Один бит - это один ответ на один вопрос: либо "да", либо "нет".



Во-вторых, из этой книги я узнала много полезного про компьютерные игры и игры на игровых приставках. И про детей, которые в эти игры играют, - тоже.

В-третьих, я вычитала просто полезные советы, к компьютерам отношения не имеющие. Например, как приготовить мыло для пузырей, чтобы они выдувались большие и прочные.



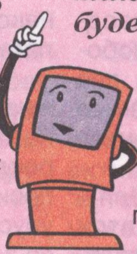
В-четвертых, книга так легко и просто написана, что читать ее - одно удовольствие.

Суди сам. Оказывается, алгоритм - старинное арабское слово, которое означает "порядок действий". Про это слово нам довелось услышать историю, которая приключилась с мальчиком Вовой и его домашним роботом Робби.

- Так, Робби, - у нас сегодня два важных дела. Мама по-просила помыть посуду, а друзья зовут поиграть в футбол. Я займусь главным делом, а тебе придется помыть посуду.

- Вова, но я не умею мыть посуду. У меня нет такой программы.

- Это не беда, я тебе сейчас алгоритм расскажу. А ты по нему сам программу составишь. Берешь сперва тарелку в левую руку, а губку - в правую. Потом трешь тарелку губкой, пока не будет чистой. Чистую тарелку вытираешь полотенцем и ставишь в шкаф.



Когда Вова вернулся, он увидел, как Робби сосредоточенно размазывает жир по грязным тарелкам. Тарелки стали еще грязнее, чем были.

- Робби, что же ты делаешь? Кто же без воды посуду моет?

- А про воду ты мне ничего не говорил! Не было в алгоритме про воду. Наверное, алгоритм был неправильный.



Запомни, что алгоритм - это полное и точное описание порядка действий. Если алгоритм не полон или не точен, то программа, составленная по такому алгоритму, не будет работать вообще или будет работать неправильно.

Если книга Сергея Симоновича "Мой первый компьютер" (Из серии "Мой первый словарь") заинтересовала тебя (мягкая обложка, 144 страницы, черно-белые иллюстрации), ты можешь получить ее по почте.

Вырежи бланк-заказ, наклей его на почтовую карточку и отправь по адресу: **107078, Москва, а/я 245, "Клуб 36,6".**

На август месяц цена книги с учетом пересылки (не включая авиатариф) была 19 руб.90 коп.

Платить за книгу вы будете, получая ее на почте.

БЛАНК-ЗАКАЗ

Я хочу получить наложенным платежом книгу С.Симоновича "Мой первый компьютер" (из серии "Мой первый словарь")

Фамилия, имя, отчество одного из твоих родителей

Почтовый индекс, адрес

ЦВЕТЫ, ДЕРЕВЬЯ, ТРАВЫ...



Книга "Занимательная ботаника" понравится тем, кто любит... нет, не цветы на подоконниках разводить! Она для тех, кто обожает разгадывать кроссворды, ребусы, отвечать на вопросы викторин... Хотя все эти кроссворды и ребусы, конечно же, здесь на ботаническую тему.

А еще в этой книге есть гороскоп друидов. Друиды - жрецы древних кельтов - были убеждены, что люди похожи на деревья. Определить "свое" дерево можно по дате рождения.

Например, дерево тех, кто родился с 23 декабря по 1 января и с 25 июня по 4 июля - яблоня. А тех, кто родился с 4 по 8 февраля и с 5 по 13 августа, - тополь.



А еще в книге... Нет, не буду рассказывать. Тут много чего интересного есть. Лучше попытайтесь ответить на 5 вопросов из викторин этой книги.

ТРИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЯ, первыми приславшие правильные ответы, получат призы.

ВОПРОСЫ ЗНАТОКАМ-БОТАНИКАМ

1. В Канаде из него делают различные карамельные фигурки - петушков, лошадок, собачек... Его добавляют в мороженое и кремы. А жители канадской провинции Квебек любят есть его с блинами, оладьями, фасолью, ветчиной и даже... с солеными огурцами.

ЧТО ЖЕ ТАК ЛЮБЯТ КАНАДЦЫ?

2. Ее носили как талисман на груди средневековые рыцари, так как считалось, что она отведет от воина удар мечом или пущенную стрелу. Философы древности, разрезая ее поперек, объясняли своим ученикам строение вселенной - то есть она была наглядным пособием при изучении астрономии. Во все времена и у всех народов ей приписывали лечебные свойства, а в средние века утверждали, что даже ее запах может уберечь от заболеваний.



О ЧЕМ ЖЕ ИДЕТ РЕЧЬ?

3. Когда египетская царица Клеопатра устроила пир в честь римского полководца Антония, пол в зале был устлан слоем лепестков толщиной в локоть.

ЛЕПЕСТКИ КАКИХ ЦВЕТОВ ЭТО БЫЛИ?

4. Корень этого растения формой напоминает фигурку человека. Отсюда и его название - "человек-корень".

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

5. Это растение на Востоке ласково называют царицей оазисов, кормилицей, деревом процветания.

ЧТО ЭТО ЗА РАСТЕНИЕ?

Если тебя заинтересовала книга "Занимательная ботаника" (черно-белые иллюстрации, 432 страницы), ты можешь заказать ее по почте.

Вырежи бланк-заказ, наклей его на почтовую карточку и отправь по адресу: **107078, Москва, а/я 245, "Клуб 36,6".**

БЛАНК-ЗАКАЗ

Я хочу получить наложенным платежом книгу «Занимательная ботаника»

____

Фамилия, имя, отчество одного из твоих родителей

Почтовый индекс, адрес

____

____

____

На август месяц цена книги с учетом пересылки (не включая авиатариф) составляла 18 рублей.

Платить за книгу вы будете, получая ее по почте.

Марина МАТВЕЕВА.

ПРИВЕТ ИЗ ЛИТВЫ!

Я, Лена Щербакова, живу в Литве. Мне 15 лет. Люблю слушать музыку, ходить на дискотеки. Люблю играть на компьютере. Любимый предмет - информатика. Хочу найти друзей по переписке по всей России и за ее пределами.

SCERBAKOVA Lena, Veteranu 8-8, 4761 Visadinas. Lietuva/Литва.

ПО ГОРОСКОПУ Я ЛЕВ

Мне 14 лет. Увлекаюсь игрой на пианино, с удовольствием слушаю современную музыку, посещаю дискотеку. По гороскопу Лев, очень люблю животных. Изучаю немецкий язык. Из школьных предметов мне больше всего нравятся алгебра и физкультура.

353380, Адыгея, Тахтамукайский район, пос.Прикубанский, ул.Космонавтов, д.11, кв.3. ЯХУТЕЛЬ Асе.

ЛЮБЛЮ ТАНЦЕВАТЬ

Мне 12 лет. Играю на фортепиано, учусь играть на гитаре. Люблю играть в волейбол и баскетбол, а также слушать современную музыку и танцевать.

682729, Хабаровский край, Солнечный район, ст.Амгунь, ул.Лазо, д.19, кв.2. КОНОНОВОЙ Саше.

ХОЧУ НАЙТИ ДРУЗЕЙ

Я люблю животных, обожаю читать книги и смотреть телевизор. Хочу переписываться с ребятами любого возраста.

191104, Санкт-Петербург, ул.Маяковского, 50, кв.14. ГРИБКОВОЙ Ольге.

СОБИРАЮ ЗНАЧКИ

Мне 15 лет. Люблю читать романы и фантастику. Коллекционирую мягкие игрушки и значки с изображением знаменитых групп. Хочу переписываться с юношами и девушками от 15 до 17 или 18 лет.

186178, Карелия, Пудожский район, п.Кубово, Больничный пер., дом 2, кв.1, МИХАЙЛОВОЙ Тане.

ПИШИТЕ НАМ, МАЛЬЧИКИ!

Нас зовут Алина и Гульнара. Алине 11 лет, а Гульнаре - 14. Хотим переписываться с мальчиками 14-16 лет. Умеем хорошо готовить и знаем множество кулинарных рецептов. А еще любим современную музыку. Мальчики, если будете нам писать, то пришлите свои фотографии, а мы вам вышлем свои.

453140, Башкортостан, Стерлитамакский район, с. Отрадовка, д.30. ФАЙРУЗОВОЙ Гульнаре и БАЙГИЛЬДИНОЙ Алине.

ВСЕМ ПРИВЕТ!

Мне 14 лет. Люблю читать детективы. Обожаю слушать музыку. Хочу переписываться с мальчиками и девочками любого возраста.

636140, Томская область, Шегарский район, с.Мельниково, ул.Школьная, 51-1, НАТАЛЬЕ..

НЕМНОГО ЗНАЮ ЯПОНСКИЙ

Меня зовут Илья. Живу в г.Владивостоке. Мне 14 лет. Мечтаю подружиться с ребятами из разных уголков России и ближнего зарубежья. Играю в футбол, баскетбол, теннис. Изучаю английский и немного знаю японский. Обожаю Муммия-Тролля, SCORPIONS, BACKSTREET BOYS.

690048, г.Владивосток, ул.Южно-Уральская, 5, кв.1. НИКИТИЙ Илья.

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ИСТОРИЮ?

14-летняя Наташа из Краснодара и 15-летняя Настя из Оленегорска хотят найти друзей по переписке. Если вы любите историю, мы можем обмениваться разными историческими фактами.

350004, г.Краснодар, ул.Передерия, 10. КУЛЬШЕ Наташе.

184284, Мурманская область, г. Оленегорск, ул.Парковая, 11, кв.71. ДЮКОВОЙ Насте.

ОТВЕЧУ ВСЕМ, 100%!

Мне 12 лет. Люблю слушать музыку, рисовать. Хочу найти друзей по переписке разных возрастов. Отвечу всем (100%).

623100, Свердловская область, г.Первоуральск, ул.Ватутина, 37, кв.55. КАЗАНЦЕВОЙ Алевтине.

АУ, «НА-НАЙЦЫ»!

Мне 15 лет. Хочу переписываться с поклонниками группы "На-На".

632810, Новосибирская область, г.Карасук, ул.Союзная, д.109. ОЛЬГЕ.

ДЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Почему бы вам не печатать и фотографии ребят? Многие журналы так делают.

Катя ПОТАЙЧУК, г. Елабуга.

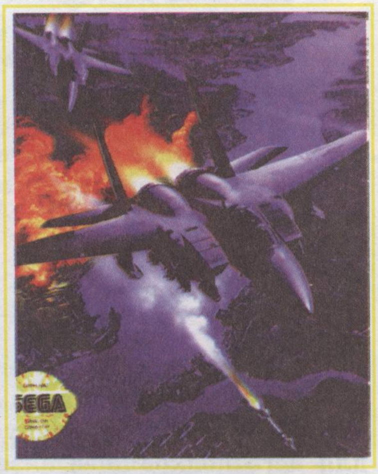
От редакции: Принимается! Письма с фотографиями мы будем печатать в первую очередь.

За приставкой в МАГАЗИН

Вполне возможно, что игровой приставки у тебя пока что нет. Но родители обещают вот-вот купить ее (если ты, конечно же, будешь хоро-шо себя вести, подтянешь-ся в учебе и т.д. и т.п.). На этот случай предлагаем тебе несколько практи-ческих советов.

О качестве и возможностях любой игровой приставки говорит количество бит, которыми она располагает. Чем больше бит, тем лучше. Это значит, что ее процессор мощнее, а поэтому и качество звука, и четкость изображения, и количество движущихся на экране объектов, и возможности управления будут выше. Другими словами, чем больше у приставки бит, тем интереснее на ней играть.

8-битовые приставки - самые простые. Правда, их уже лет десять как не выпускают (только для России выпускалась 8-битовая приставка DENDY). Новые игры для 8-битовых приставок больше не делают. За исключением GAME BOY, которую до сих пор поставляет нам фирма NINTEN-DO. Но вряд ли ее можно назвать настоящей приставкой. Скорее, это знакомый нам "Тетрис", только со сменным картриджем. Игры для этой модели выпускаются до сих пор.



Сегодня даже 16-битовые приставки считаются устаревшими. Фирма NINTEN-DO перешла на выпуск исключительно 32-битовых приставок - SUPERNINTENDO (SNES). В прошлом году фирма SEGA пошла по этому же пути и прекратила производство приставки SEGA GENESIS. Вместо нее выпускается 32-битовая SEGA SATURN.

32-битовые приставки сегодня - самые распространенные. В ближайшие 5 лет они навер-няка не сойдут с арены, не говоря уже об играх к ним. Хотя самые мощные фирмы идут еще дальше. Например, SONY уже сейчас собирается отказаться от SONY PLAY STATION (мощная 32-битовая приставка) и перейти на выпуск 64-битовой SONY PLAY STATION-2.

8 бит

А первая игровая приставка такой мощности появилась всего лишь несколько лет назад. Модель NINTENDO-64 широко рекламировали в США и Европе, но она не оправдала ожиданий. Последние три года то одна, то другая фирма обещает порадовать покупателей аж 128-битовой приставкой. Правда, дальше обещаний дело не идет.

Биты битами, но кое-какое значение имеют и рубли. Всякая приставка стоит денег, и не маленьких. То же самое отно-сится и к картриджам или дискам. Вот примерные московские (естественно, "докризисные") цены на всю эту продукцию. Сделайте поправку на реальный курс доллара - и вы узнаете, сколько они стоят сегодня.

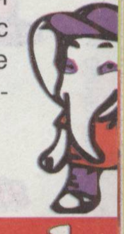
Вряд ли стоит приобретать 8-битовые приставки. На всякий случай: цена приставки - до 100 рублей, картриджей - до 30 рублей. 16-битовые приставки: от 250 до 500 рублей; картриджи к ним стоили до 100 рублей. 32-битовые приставки: от 500 рублей и выше; диски к ним - от 100 рублей. "Пиратская" продукция обойдется в 35-50 рублей. 64-битовая NINTENDO-64 "тянет" больше чем на полторы тысячи, а картриджи к ней обойдутся еще в 500-750 рублей. На мой взгляд, чем покупать та-кую приставку, лучше сразу обза-вестись настоящим компьютером. В этом случае игры (причем лицензионные!) будут стоить в два, а то и в четыре раза дешевле.





На картридже помещается в среднем до 4 игр. Играть в каждую из них ты будешь не меньше 2 недель, - ручаюсь. А на дисках бывает до 20 игр! Вот и считай.

Я думаю, что лучше сразу обза-вестись 32-битовой приставкой. При высоком качестве изображения и звука цена не ка-жется чрезмерно высокой, особенно по сравнению с 16-битовыми. Так что стоит, наверное, не слишком торопиться с покупкой, а подна-копить денег и выбрать лучший вариант.



Степан ЧИЖОВ, 15 лет.

GAME BOY™ IBM PC MegaDrive Dendy



Оформление и рисунки Валерии ПОПОВОЙ

Спрашивайте – отвечаем!

НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Учитель:
- Кто такой ростовщик?
Ученик:
- Это житель Ростова!

НА УРОКЕ БИОЛОГИИ

Учитель:
- Объясни, чем покрыты жесткие надкрылки у божьей коровки?
Ученик:
- Лаком для ногтей.

НА УРОКЕ ИСТОРИИ

Учитель:
- Что такое натуральное хозяйство?
Ученик:
- Это такое хозяйство, в натуре, в котором все есть.

Зоопарк

Это еще что за зверь?

Сами понятия не имеем! Читатели, которые придумают для него подходящее название (можно даже с кличкой), получат веселый приз.





"Перл"овая кашица

"Я перепугался. Навстречу бежала стая злых собак. Человек 15".

"От волнения у меня дрожали колени и зубы".

"В молоке много полезных для организма веществ. Например, кефир, йогурт и сметана".

"Кот Федор Тимофеевич сначала хотел подраться с Каштанкой, но потом решил "наехать" на гуся.

"Летом мы ездили в Бородино. Но никакого дяди там почему-то не оказалось".

"Перл"ы собрала Света Коровкина из г. Обнинска.

Про Вовочку и его папу

Радостный папа вбегает в комнату:

- Ну, Вовочка, у меня потрясающая новость. Скоро у тебя будет маленькая сестричка!

- Так нечестно, папочка. Ты же обещал мне собаку!

*****

Вернувшись из школы, Вовочка рассказывает:

- А нам сегодня в классе прививку делали.

- Надеюсь, сынок, ты вел себя как мужчина?

- Еще бы, папочка! От троих вырвался!



Вовочка собирается в школу. Глядя на его сборы, папа напоминает:

-Поторопись, сынок, ты можешь опоздать.

- Не беспокойся, папочка, — школа целый день открыта!

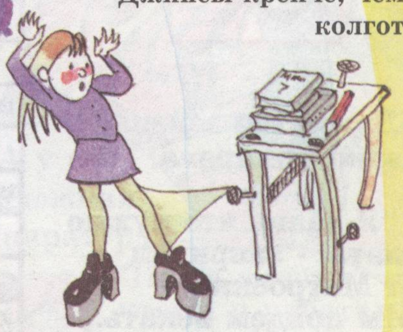
Отвечайная

Дорогая редакция! В нашей школе такие гадкие парты, что я все время рву о них колготки. Мама уже замучилась их покупать. Денег не напасешься! Что бы мне такое придумать?

Оля Жабина, г. Клин.

От редакции.

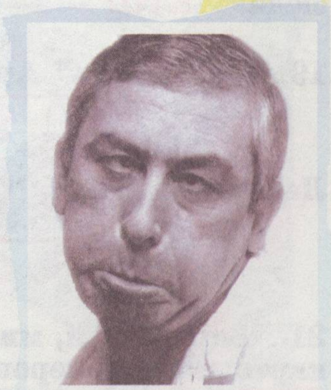
От Парижа до Находки
Джинсы крепче, чем
колготки!



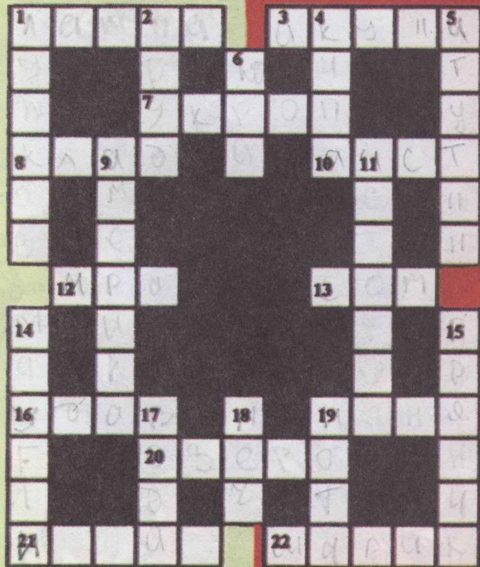
А вам слабо?

Вам часто делают замечания, чтобы вы не гримасничали? А вот у нас наоборот: кто скорчит самую смешную рожицу, тот и победит.

Достаточно прислать две фотографии: одну нормальную, другую “прикольную”. Для вдохновения посмотрите , как старается Вахтанг Кикабидзе. Тоже, наверное, приза хочется!



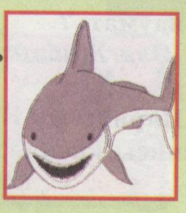
КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Волшебная ... Алладина.

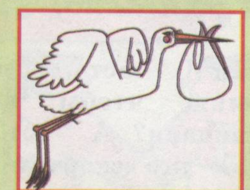
3.



7. Душистая зеленая травка-приправа.

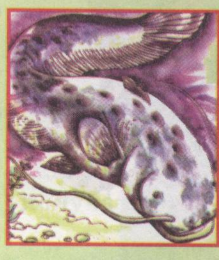
8. “Я знаю, что нужно делать! - закричал кот Матроскин. - Мы пойдем искать.... “ ЧТО?

10.



12. Девчачье имя.

13.



16. “Мартышка передала мне привет? Давай же скорее его сюда!” КТО?

19. “Должность” Арины Родионовны.

20. Лебединое...” ЧТО?



21. “Здравствуй, милая картошка, пионеров...” ЧТО?

22.



ПО ВЕРТИКАЛИ

1.



2. Место, где лежал золотой ключик.

4. Огромная куча бумаги.

5.



6. Очень большой исторический период.

9. Часть света.

11. Школьный предмет.

14.



15. Сладкий тульский... ЧТО?

17. H_2O

18. “Мой ... - твоя голова с плеч!” ЧТО?

19.



ГЕНИАЛЬНЫЙ СЕМИКЛАССНИК Антон ЧЕСТНОКОВ: И СНОВА НАТАША!

Не успел Антон перевести дух, как с Наташей Царевой приключилась новая беда. И снова Антон поспешил на выручку.



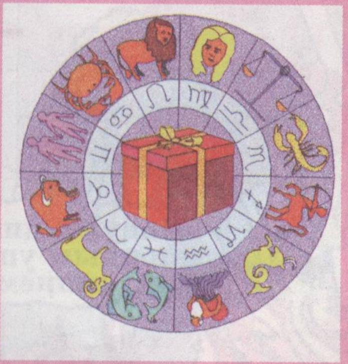




-Вы уже обо всем догадались? Ждем писем! Как всегда, Антон наградит отличившихся. За победу в прошедших турах призы отправлены Лизе Коровайчук из г.Сарова, Саше Полуянову из ст. Кореновской Краснодарского края, Володе Метчикову из Казани, Наташе и Люде Войсковским из Московской области и многим другим.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

Винегрет на прощание



Мой друг по гороскопу Стрелец. Что ему подарить на день рождения?

КАТЯ, г. Владимир.

Рожденные под знаком Стрельца чаще всего крепкие ребя-та, уважающие силу и характер. Подари своему приятелю что-нибудь из спортивного обихода: футболку, плакат с изображением любимой команды, набор значков, книгу о спорте и т.п.

Имеются "свои" подарки и для других знаков зодиака. Лев будет рад, если друзья преподнесут ему духи, одеколон, туалетную воду или какое-нибудь симпатичное украшение. Весы предпочтут предмет, который украсит их жилище. Скорпион подпрыгнет от счастья, если ему достанется забавный амулет или оригинальный сувенир. Козерога больше всего порадует вещь, которая пригодится ему в хозяйстве.

Можно продолжать и дальше, но сведений на этот счет печатается предостаточно.

Я слышала, что кошки могут переносить СПИД. Неужели это правда?

НАТАША ВАЛЬКО, г. Оха.





В каких только грехах не обвиняли бедных мурок с васьками за всю человеческую историю! Случалось, что инквизиторы вдруг объявляли их слугами дьявола, и несчастных животных принялись истреблять сотнями. В средневековой Германии кельнский архиепископ приказал резать всем котам уши, чтобы те не могли слышать дьявольских наущений. В России беднягам тоже приходилось несладко. Если кошкин хозяин обвинялся в колдовстве, то его четвероногую приятельницу живьем закапывали в землю.

Что касается СПИДа, то все началось с того, что лет десять назад в США какой-то "чайник" объявил, будто обыкновенная кошка - переносчик смертельного заболевания. Бродячим Базилио немедленно объявили войну. Под горячую руку досталось и домашним котам. Но очень скоро выяснилось, что все эти обвинения - полный бред.

Однако кошки знавали и лучшие времена. В древнем Египте их даже считали священными животными. Существует предание, как один хитрый завоеватель приказал воинам в бою с египтянами использовать кошек вместо живых щитов. Выставив перед собой отчаянно орущих, шипящих и завывающих котяр, пришельцы кинулись штурмовать неприступную египетскую крепость. Оборонявшие ее "кошкопоклонники", не желая убивать «священных» животных, сдались без боя.

Зимой у меня все время запотевают очки. В них и так надоедает, а тут еще это!

МАРИНА, г. Калуга.

Негорюй, Марина! У нас половина редакции носит очки, и то никто не киснет. Но если тебе уж так надоело протирать их носовым платком, можешь обработать стекла тканью, смоченной несколькими каплями глицерина. Вот и вся проблема!

Рассказывая про дино-завров, все время имеют в виду огромных ящеров. А разве не было среди них маленьких?
Коля Кипцевич, Республика Беларусь

Отчего же не было? Вот один такой красавчик - эхинодон. Его длина составляла всего 60 сантиметров.



Но, как говорится, - невелик да прожорлив. Этот крошка-динозаврик лопал без разбору всех, кто попадался ему на глаза. Главное, чтобы добыча была хоть чуточку мельче его самого.

Интересно, как наряжают елки в других странах?
Саша ВЕРСТАКОВ, Тамбовская область.

Аж до середины XYI-го века люди вообще обходились без рождественского дерева. Знатоки утверждают, что самую первую новогоднюю елку нарядили в Германии примерно 400 лет тому назад. На старинных елках красовались одни только сладости и фрукты. Потом пошли всякие украшения: восковые ангелочки, витые свечки, звезды, гирлянды, сделанные из чего угодно игрушки и т.п.

В европейских странах елки наряжают примерно одинаково. Но везде имеются и свои излюбленные украшения. Например, в Англии на рождественское дерево вешают невероятное количество разноцветных бантов. Во Франции ни одна елка не обходится без раскрашенных кукол. В Германии на мохнатых лапах обязательно устроится парочка поросят, а в Норвегии особым почетом пользуются золоченые шишки.

Что касается России, то в старые времена родители старались водрузить на верхушку дерева самую яркую, самую необыкновенную звезду.

Кстати, в нашей стране было время, когда елки находились под запретом. Потом запрет отменили, но зато объявили беспощадную войну цепям-гирляндам: считалось, что они символизируют вековое порабощение буржуями мирового пролетариата.



Главный редактор
А.С.МОРОЗ

Первый заместитель главного редактора
Н.А.ТАРАСЕНКО

Заместитель главного редактора
М.В.МАТВЕЕВА

Главный художник
А.М.ГРИШИН

Технический редактор
Л.Н.САЗОНОВА

Журнал зарегистрирован в Госкомпечати Российской Федерации. Рег.№ 01033.

Сдано в набор 1.X.98г.
Подписано к печати 20.X.98 г.
Формат 84 x 108 1/16.
Тираж 7500 экз.
Заказ № 3427.

Адрес для писем:
101459,ГСП,МОСКВА,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,14.

Телефон: 257-34-27.

ISSN 0130-8009
«Пионер». 1998 г. № 11.

Рукописные материалы, а также рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им.50-летия СССР Государственного Комитета Российской Федерации по печати.
170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.

Индекс 70694

